

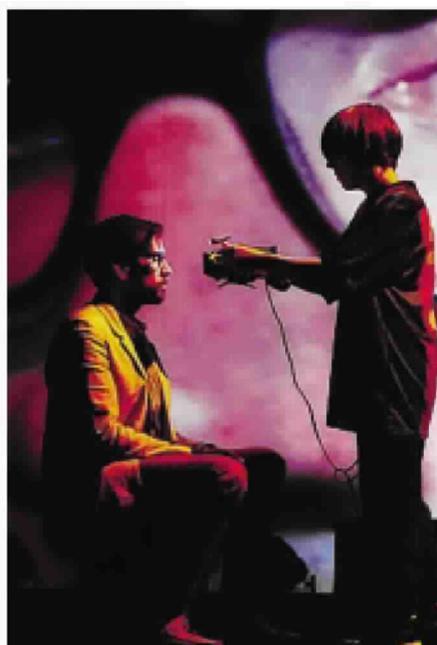
## **TEATRO** Due giorni di repliche al Binario 7

# **Il ritratto di una donna che guarda il mare È l'Arabia verso il nord**

Le differenze culturali in un progetto di Davide Carnevali capace di riflettere su immigrazione e integrazione

■ Un testo fortemente allegorico, con un uomo europeo e una donna araba che portano con loro i valori di culture differenti, di popoli per sensibilità lontani, pur accomunati dal fatto di affacciarsi sul Mediterraneo. Sabato 1 dicembre alle 21 e domenica 2 alle 16 (sala Chaplin), lo spettacolo di Davide Carnevali "Ritratto di donna araba che guarda il mare" viene proposto nella stagione di prosa "Teatro+Tempo Presente" del Binario 7, ideata da Corrado Accordino in collaborazione con Elio De Capitani. Con Alice Conti, Michele Di Giacomo, Noemi Bresciani, Francesco Meola, regia Claudio Autelli, per una produzione LAB121, il testo riflette sull'incapacità, o non volontà, di approfondire la conoscenza dell'estraneo e indagare le differenze culturali.

Un lavoro che ha il sostegno di Next/laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo, in collaborazione con Teatro San Teodoro Cantù ed è in coproduzione con Riccione Teatro. Lo spettacolo riflette su integrazione ed emigrazione e per questo viene proposto anche lunedì 3 dicembre, alle 10, alle scuole interessanti del territorio. Il paese cui si fa riferimento è un paese imprecisato ma sicuramente nordafricano. Perché spesso si parla di paesi



arabi, ma in realtà quella araba è una dominazione culturale, che ha imposto nei secoli una lingua e una religione comuni. Il titolo dell'opera riflette questo errore: ammette questa ignoranza, o quantomeno sintetizza l'approccio superficiale del punto di vista europeo sulla questione. E qui un europeo, un turista, nella città senza nome, incontra una giovane donna una sera al tramonto davanti al mare. Questa fotografia è il principio della storia. Poi saranno dieci frammenti, dieci istantanee. Per informazioni e prenotazioni: 039 2027002, biglietti@binario7.org. ■ **A.Mon.**